

recensioni **MUSICHE**

di ANTONIO GALANTI
(antonio.galanti@inwind.it)

Se padre e figlio diventano didatti

Lucien e Richard Galliano
(trad. di **Paolo Picchio**)
Metodo completo per fisarmonica, fisarmonica

Curci 2010, pp.113 + cd



Francia, 1957. Una bella foto in bianco e nero ritrae due fisarmonicisti, un adulto e un bambino: Lucien Galliano e il figlio Richard. Il primo, ha dedicato una vita all'insegnamento di questo strumento; il secondo, è oggi uno dei più noti fisarmonicisti a livello internazionale. Padre e figlio hanno ora unito le forze, per mettere a disposizione di tutti la loro esperienza didattica ed esecutiva. Nasce così il

Metodo completo per fisarmonica, con doppia diteggiatura (piano, bottoni), edito a Parigi nel 2008. Adesso è stato tradotto in italiano da Paolo Picchio e pubblicato dalla milanese Curci. Il volume segue un percorso didattico chiaro, sintetico e progressivo: dalle prime nozioni alle scale, agli arpeggi e accordi. Il tutto è allietato dalle simpatiche illustrazioni a colori di Jean-Noël Rochut. Il cd audio allegato contiene 62 tracce, riferite a esercizi, studi e brani del libro. Alla fisa, lo stesso Richard. Il bambino nella foto in prefazione.